

## Müzik Öğretimi

Her çocuk müziğe ilgi duyar fakat aynı ölçüde yetenekli olmayabilir. Araştırmalara göre genel olarak çocukların büyük çoğunluğu orta yeteneğe sahiptir. Çocuğun müziği öğrenebilmesi; çalgıcı, şarkıcı, besteci olarak yetişebilmesi büyük ölçüde içinde bulunduğu ortama bağlıdır. Okul ortamında müzik çalışmaları esnasında kendini keşfeden çocuk şarkı söylemeyi, enstrüman çalmayı, ritim tutmayı veya müzik dinlemeyi tercih edebilir. En önemlisi de müzik kültürü adına ilk adımları okulda atmış olur.

Beytepe İlkokulu olarak 1. sınıflarda orff öğretisi ile erken müzik eğitiminden de yararlanarak, vücut perküsyonu başta olmak üzere çeşitli ritim çalışmalarına katılmak,

okul şarkıları öğrenerek şarkı dağarcığı oluşturabilmek, basit ezgileri seslendirebilmek, birlikte çalma–söyleme çalışmaları yapabilmek; 2. sınıflarda bu çalışmaların üzerine nota eğitimini, ritim eğitimini, enstrüman eğitimini, ses eğitimini kademeli olarak geliştirebilmek; 3. ve 4. sınıflar da ise gitar, melodika, metalofon, piyano, bateri gibi enstrümanları kullanabilme bu çalışmalarını koro çalışmaları bütünleştirme temel hedeflerimiz arasındadır.

Müziğin fiziksel (küçük–büyük kas gelişimine etkisi), bilişsel (enstrüman çalışan kişilerin beyin sağ ve sol lobunu kullanması), duygusal gelişime (grup içinde kendini ifade edebilme) sağladığı faydaları göz önünde bulundurarak her çocuğun müziğin olumlu etkilerinden yararlanması sağlanmalıdır. Bu alanda öğretmen-veli işbirliği içinde çocuklar desteklenmelidir.

**Beytepe İlkokulu Sanat Öğretmeni**

**Seçkin ATEŞ**



OCAK  
2022